

Carmen non solo alla Scala Ecco l'opera versione bimbi

SI AVVICINA il 7 dicembre, S. Ambrogio, giorno che a Milano vede l'attesa inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala. Giusto, il nostro è un Paese che ha dato i natali ai più grandi autori di musica operistica. Permettete allora una riflessione: perché l'educazione musicale nelle nostre scuole è quasi inesistente, (mal)ferma da almeno trent'anni all'uso del piffero? Eppure, le storie messe in musica sono travolgenti, incredi-

bili, magiche e non faticano a conquistare i bambini insegnando ad amare le sette note. Chissà se davvero la riforma in atto cambierà le cose. Intanto, il Teatro alla Scala inaugurerà la stagione con la «Carmen» di Georges Bizet e, per l'occasione, le Edizioni Nuages hanno pubblicato una «Carmen» (nella foto) da leggere con i piccoli, accattivante e incantatrice, proprio come l'opera omonima. Nella stessa bella collana anche «Tristano e Isotta» di

Wagner e «La Bohème» di Puccini (un piccolo capolavoro di immagini e parole). E per chi, poi, volesse saperne di più sulla nascita del genere operistico, sui musicisti e le loro composizioni, «Il teatro e le sue storie» è un divertente viaggio nel mondo della lirica, fatto di giochi e tante curiosità, incluso un cd con le arie più celebri.

C. Fabinger, «Carmen», Edizioni Nuages, 44 pagg., 16 euro. C. Gobbi, N. Nigro, «Il teatro e le sue storie», Curci Young, 79 pagg. 14.90 euro. Dai 7 anni.

LIBRI
x Ragazzi
di Teresa Bettarello

